



M MONDADORI
EDUCATION

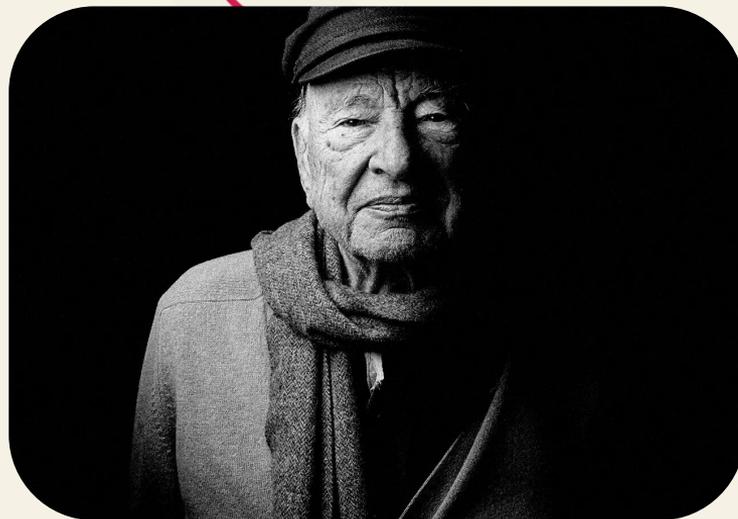
Rizzoli
EDUCATION

**FORMAZIONE
SU MISURA**

*for***YOU**

Educare al “pensiero”, oggi

- Cambiare paradigma: dalla semplificazione alla **complessità**
- **Collegare**: la parola chiave della complessità
- **Irriducibilità** e le proprietà emergenti
- Il **principio ologrammatico**
- Pensare la contraddizione **dialogicamente**
- Cercare la **ricorsività** in ogni causalità
- Non avere paura del **disordine**
- Diventare **strateghi**
- Ogni azione è anche una **scommessa**
- L'**autocritica**: un'igiene quotidiana



Edgar Morin

Habits of Mind (Arthur L. Costa, Bena Kallick)

 <p>1. Persisting <i>Stick to it!</i> Persevering in task through to completion; remaining focused. Looking for ways to reach your goal when stuck. Not giving up.</p>	 <p>2. Managing Impulsivity <i>Take your time!</i> Thinking before acting; remaining calm, thoughtful and deliberative.</p>	 <p>3. Listening with understanding and empathy <i>Understand others!</i> Devoting mental energy to another person's thoughts and ideas; Make an effort to perceive another's point of view and emotions.</p>	 <p>4. Thinking flexibly <i>Look at it another way!</i> Being able to change perspectives, generate alternatives, consider options.</p>
 <p>5. Thinking about your thinking (Metacognition) <i>Know your knowing!</i> Being aware of your own thoughts, strategies, feelings and actions and their effects on others.</p>	 <p>6. Striving for accuracy <i>Check it again!</i> Always doing your best. Setting high standards. Checking and finding ways to improve constantly.</p>	 <p>7. Questioning and problem posing <i>How do you know?</i> Having a questioning attitude; knowing what data are needed & developing questioning strategies to produce those data. Finding problems to solve.</p>	 <p>8. Applying past knowledge to new situations <i>Use what you learn!</i> Accessing prior knowledge; transferring knowledge beyond the situation in which it was learned.</p>
 <p>9. Thinking & communicating with clarity and precision <i>Be clear!</i> Strive for accurate communication in both written and oral form; avoiding over-generalizations, distortions, deletions and exaggerations.</p>	 <p>10. Gather data through all senses <i>Use your natural pathways!</i> Pay attention to the world around you Gather data through all the senses: taste, touch, smell, hearing and sight.</p>	 <p>11. Creating, imagining, and innovating <i>Try a different way!</i> Generating new and novel ideas, fluency, originality</p>	 <p>12. Responding with wonderment and awe <i>Have fun figuring it out!</i> Finding the world awesome, mysterious and being intrigued with phenomena and beauty.</p>
 <p>13. Taking responsible risks <i>Venture out!</i> Being adventuresome; living on the edge of one's competence. Try new things constantly.</p>	 <p>14. Finding humor <i>Laugh a little!</i> Finding the whimsical, incongruous and unexpected. Being able to laugh at one's self.</p>	 <p>15. Thinking interdependently <i>Work together!</i> Being able to work in and learn from others in reciprocal situations. Team work.</p>	 <p>16. Remaining open to continuous learning <i>Learn from experiences!</i> Having humility and pride when admitting we don't know; resisting complacency.</p>

Comprensione e apprendimento

«The greatest enemy of understanding is **coverage**. As long as you are determined to cover **everything**, you actually ensure that most kids are not going to understand.



You've got to take enough **time** to get kids deeply involved in something so they can think about it in **lots of different ways** and apply it – not just at school but at **home** and on the **street** and so on».

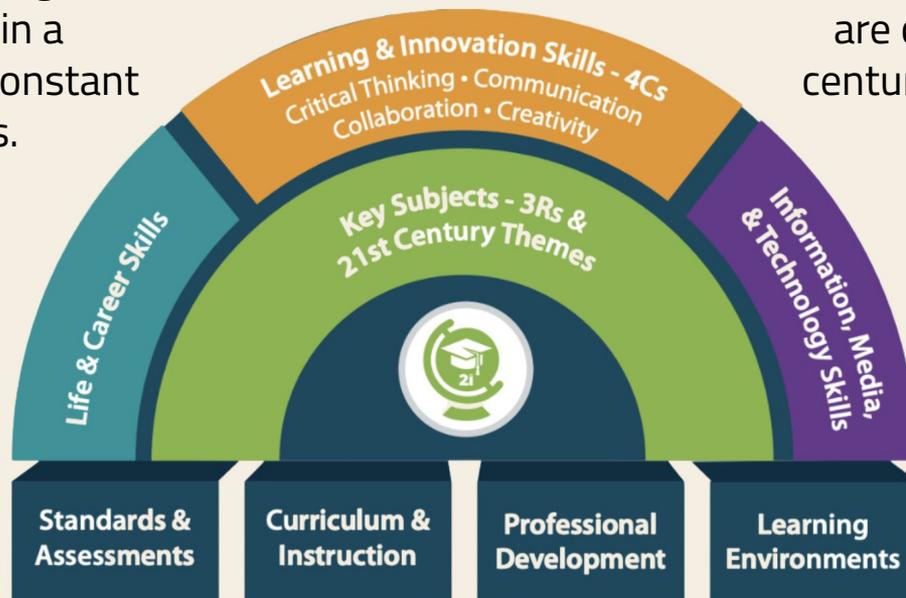


Howard Gardner

Apprendimento significativo e competenze

A unified vision for learning to ensure student success in a world where change is constant and learning never stops.

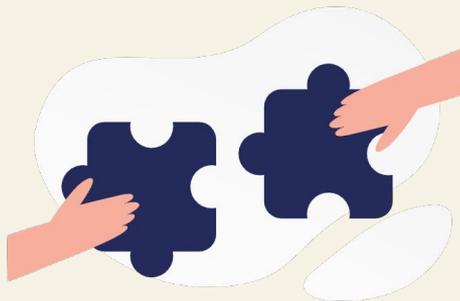
All elements of the Framework are critical to ensure 21st century readiness for every student.



© 2019, Battelle for Kids. All Rights Reserved.



Teoria performativa dell'apprendimento



«Comprendere significa **poter applicare quello che si conosce in nuove situazioni.**

La **conoscenza** e **l'abilità in sé** non significano comprensione.

La comprensione è qualcosa che uno **fa o realizza con ciò che sa**, non tanto qualcosa che uno possiede come conoscenza».

D. Perkins, T. Blythe (1994)

Come rendere “visibili” i processi cognitivi?



Dal gr. μετά «con, dopo», in composizione μετα- (con i sign. di cui al n. 1 a). Prefisso di molte parole composte derivate dal greco o formate modernamente (anche nella terminologia lat. scient.), che indica in genere:

MUTAMENTO

PARTECIPAZIONE

POSTERIORITÀ

“Meta”, intorno a noi...

Facebook

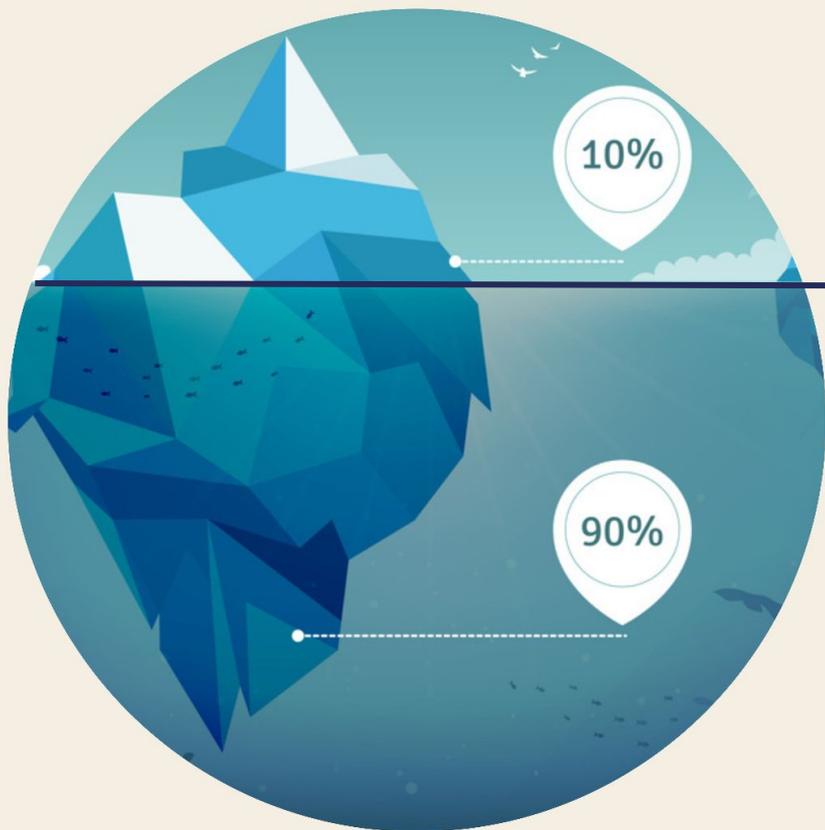
Messenger



WhatsApp

Instagram

Oculus



FOLKLORE

LANGUAGE

FINE ARTS

LITERATURE

DRESS

FOOD

FAMILY
ROLES

CORE
VALUES

BIASES

BELIEFS AND ASSUMPTIONS

HUMOR

GENDER
ROLES

CONCEPT OF JUSTICE

EXPECTATIONS

ATTITUDE TOWARD SCHOOL

L'apprendimento

L'apprendimento è...

- **intenzionale** (*purposeful*);
- **emotivo**;
- **sociale**;
- **rappresentazionale** (Krechevsky et al., 2013);
- **continuo**.



La matrice delle Thinking Routine

INTRODURRE
ED ESPLORARE IDEE

SINTETIZZARE
E ORGANIZZARE IDEE

APPROFONDIRE IDEE

TABELLA 3.1
Matrice delle Thinking Routine

Thinking Routine	Processi di pensiero attivati
<i>Routine per introdurre ed esplorare idee</i>	
"Vedi, pensa, chiediti" (<i>See-Think-Wonder</i>)	Descrizione, interpretazione, formulazione di domande/ipotesi, espressione di curiosità
"Pensa, chiediti, esplora" (<i>Think-Puzzle-Explore</i>)	Attivazione di preconcoscenze, formulazione di domande, pianificazione
"Conversare in silenzio" (<i>Chalk Talk</i>)	Explicitazione di preconcoscenze e idee, formulazione di domande
"Punti cardinali" (<i>Compass Points</i>)	Presca di decisioni, pianificazione e explicitazione di reazioni personali
"3-2-1 Ponte" (<i>3-2-1 Bridge</i>)	Attivazione di preconcoscenze, formulazione di domande, selezione e creazione di connessioni attraverso metafore
<i>Routine per sintetizzare e organizzare idee</i>	
"CSI - Colore, Simbolo, Immagine" (<i>CSI: Color, Symbol, Image</i>)	Sintesi attraverso metafore
"Titoli" (<i>Headlines</i>)	Sintesi e cattura dell'essenza
"Genera, organizza, collega ed elabora: mappe concettuali" (<i>Generate, Sort, Connect, Elaborate: Concept Maps</i>)	Explicitazione e organizzazione delle preconcoscenze per identificare connessioni
"Connetti, amplia, vai oltre" (<i>Connect-Extend-Challenge</i>)	Creazione di connessioni, identificazione di nuove idee, formulazione di domande
"Prima pensavo..., adesso penso..." (<i>I used to think..., Now I think...</i>)	Riflessione e metacognizione
<i>Routine per approfondire idee</i>	
"Cosa te lo fa dire?" (<i>What Makes You Say That?</i>)	Ragionamento supportato da prove
"Cerchio dei punti di vista" (<i>Circle of Viewpoints</i>)	Assunzione di punti di vista diversi
"Entraci dentro!" (<i>Step Inside</i>)	Assunzione di punti di vista diversi
"Tiro alla fune" (<i>Tug of War</i>)	Assunzione di punti di vista diversi, ragionamento, identificazione delle complessità
"Periodo, frase, parola" (<i>Sentence-Phrase-Word</i>)	Sintesi e identificazione dei concetti centrali
"Afferma, dimostra, chiediti" (<i>Claim-Support-Question</i>)	Identificazione di generalizzazioni e teorie, ragionamento supportato da prove, controargomentazione e confutazione

Fonte: Ritchhart, Church, Morrison (2011), traduzione e adattamento a cura di Silvia Panzavolta, ricercatore INDIRIE.

Thinking Routine Toolbox



PROJECT ZERO

Types of Thinking Categories



Thinking Routine Toolbox

Considering Controversies, Dilemmas, and Perspectives

Routines that promote students' inclination to seek out and explore differences and tensions among multiple facets of complex issues.

Circle of Viewpoints

Does it fit?

Facts or Fiction

Feelings and Options

Here Now / There Then

Hotspots

Options Diamond

Options Explosion

Same and Different

See Feel Think Wonder

Step in - Step out - Step back

Sticking Points

Stop, Look, Listen

Take a Stand

The 4 C's

Think, Pair, Share

True for Who?

Tug for Truth

Tug of War

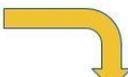
Values, Identities, Actions

Who am I?

Il "Cerchio dei punti di vista"

Circle of Viewpoints

1. I am thinking of ... (name the event/ issue) ... from the point of view of



2. I think ... (describe the topic from your viewpoint) ... **Because** ... (explain your reasoning)



3. A question or concern I have from this viewpoint is

purpose

This routine focuses on perspective taking. It helps learners to identify and consider these different and diverse perspectives involved in and around a topic, issue or event.

Digging
Deeper into
Ideas

Il “Cerchio dei punti di vista”

Una Routine per esplorare prospettive differenti

Proponi ai tuoi studenti un’attività di brainstorming per arrivare a una lista di prospettive differenti e poi usa la traccia di seguito per esplorare ciascuna di esse:

1. Penso a ... *argomento* ... dal punto di vista di ... *il punto di vista che hai scelto*.
2. Penso che ... *descrivi l’argomento dal tuo punto di vista. Fai come un attore. Recita la tua parte dal punto di vista del personaggio scelto*.
3. Una domanda che ho da questo punto di vista è ... *Fai una domanda da questo punto di vista*.

Chiusura: “Quali nuove idee hai sull’argomento rispetto a prima? E quali nuove domande hai adesso?”.

**Tratto da *Rendere visibile il pensiero e l’apprendimento*,
Carocci, 2020, p.74**

Formazione su Misura *for*YOU

Una formazione **online on demand**,
che si adatta alle **esigenze** e ai **ritmi**
degli insegnanti.

SCOPRI I CORSI

www.formazioneSUMISURA.it

