



M MONDADORI
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION

**FORMAZIONE
SU MISURA**

*for***YOU**

La lezione di John Dewey

*Nella nostra educazione si sta verificando lo **spostamento del centro di gravità**.*

È un cambiamento, una rivoluzione, non diversa da quella provocata da Copernico, quando spostò il centro dell'astronomia dalla terra al sole.

*Nel nostro caso **il fanciullo diventa il sole intorno al quale girano gli strumenti dell'educazione**.*

Esso è il centro intorno al quale essi sono organizzati.

School and Society (1899)



Lo studente al centro



**AMBIENTE
DI APPRENDIMENTO**



**AMBIENTE
ATTIVO**



**COOPERAZIONE
E CONDIVISIONE**

Flipped Classroom e scuola primaria



PRIMARIA

Dalla classe terza in poi:
ambiente virtuale solo
da visionare e verificare.

SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO

Interpretazione,
condivisione e creazione
nell'ambiente virtuale.

Un esempio: "Il ciclo dell'acqua"



A CASA

Lettura e visione

Presentazione dell'argomento attraverso la piattaforma digitale e visione dei sotto argomenti con materiali digitali (video, pdf, ppt ecc.).

Ricerca

Reperire informazioni (sul libro di testo).



A SCUOLA

Riflessione e preparazione di un artefatto

Proiezione alla LIM degli spunti di riflessione sull'argomento e poi creazione di un lapbook (in gruppo o individualmente) fornendo alla classe tutti gli strumenti e i documenti necessari.

Dibattito e confronto

Riflettere con la classe sull'iter intrapreso avviando una discussione a partire dagli elaborati.

Episodi di Apprendimento Situato (EAS)

- La **metodologia EAS** (Episodi di Apprendimento Situato) condivide con la Flipped Classroom l'idea del "rovesciare" i momenti della didattica, ma integra il suo modello ulteriormente.
- Secondo la didattica per EAS, elaborata dal **Professor Pier Cesare Rivoltella**, direttore del Cremit (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media) dell'Università Cattolica di Milano, il lavoro didattico della Flipped Classroom deve essere strutturato in **tre FASI**:

PREPARATORIA

OPERATIVA

RISTRUTTURATIVA



Episodi di Apprendimento Situato (EAS)

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI E AMBIENTI
PREPARATORIA	Lettura Ricerca Analisi Esperienza	Piattaforma: ambienti per svolgere le attività e archiviare materiale Drive/Dropbox: per la raccolta e la condivisione di contenuti Ricerca: Youtube, RAI Scuola...
OPERATIVA	Preparazione di un artefatto	Piattaforme: Drive, Youtube, MindMup, Webquest, ePubEditor ecc.
RISTRUTTURATIVA	Discussione, confronto, brainstorming	Per la presentazione: LIM Per la raccolta interna: piattaforma didattica, Drive ecc. Per la condivisione esterna: Youtube, Slideshare ecc.



La strategia didattica del Jigsaw

Classe: 3

Disciplina: inglese

Tempi previsti: 10 ore

Informazioni preliminari e obiettivo

Sperimentazione nella pratica didattica del metodo JIGSAW CLASSROOM, in un'ottica di apertura all'innovazione tecnologica e all'interno di una didattica per competenze

Obiettivi didattici

Saper lavorare in gruppo; migliorare le competenze digitali; sviluppare la capacità di riconoscere e rispettare i ruoli; sviluppare atteggiamenti positivi fondati sulla collaborazione e partecipazione; contribuire alla costruzione di positive dinamiche di classe.

ARGOMENTO: compito di realtà; organizzazione di un viaggio all'estero

	Guida per il docente	Guida per lo studente	
Organizzazione Fornire e/o illustrare le informazioni necessarie.	Agli allievi verrà proposto di realizzare un compito di realtà così formulato: "gli operatori di un tour operator londinese ti chiedono di organizzare un viaggio che possa consentire ai turisti di raggiungere i principali luoghi di interesse storico-artistico. Il compito finale prevede la realizzazione di una brochure realizzata in formato digitale e in lingua inglese.	Identificazione tramite sorteggio dei gruppi casa/classe e nomina del job manager	Materiale necessario Piattaforma Genially Video e audio multimediale Slide, mappe concettuali LIM PC presenti in aula internet
Prima fase Metodo Jigsaw attraverso la Flipped Classroom	Domande sull'argomento visionato a casa e dei segmenti in cui è suddiviso attraverso il BRAINSTORMING	Individuazione esperti: GRUPPO CASA: Londra, raccolta informazione prenotazione volo e alloggi ESPERTO: principali attrazioni da visitare ESPERTO: prenotazione musei e visite guidate ESPERTO: ristoranti convenzionati con musei e luoghi da visitare	
Seconda fase Descrivere le attività per l'approfondimento della lezione.	L'insegnante per poter monitorare cosa avviene in ogni gruppo distribuisce 4 tablet con la condivisione del programma WHITEBOARD	Gli alunni si riuniscono nei gruppi di esperti per potersi confrontare sull'argomento trattato a casa.	Valutazione dell'insegnante Compilazione di una griglia di osservazione e valutazione digitale
Terza Fase Descrivere le attività indipendenti per l'approfondimento della lezione.	L'insegnante monitora il lavoro attraverso la piattaforma Genially.	Dopo che tutti gli allievi esperti si sono confrontati ritornano al proprio gruppo casa e condividono con i propri compagni gli argomenti analizzati	Autovalutazione dei gruppi Attraverso momenti di riflessione e discussione guidati dall'insegnante
Quarta fase Passaggi per la verifica della comprensione da parte degli studenti.	L'insegnante attende la presentazione dei lavori da parte dei 4 gruppi Jigsaw Classroom	I job manager di ogni gruppo presenteranno l'elaborato prodotto in cooperazione con il gruppo casa/classe di appartenenza	Metodologie JIGSAW FLIPPED CLASSROOM BRAINSTORMING

La valutazione dei percorsi



Formazione su Misura *for*YOU

Una formazione **online on demand**,
che si adatta alle **esigenze** e ai **ritmi**
degli insegnanti.

SCOPRI I CORSI

www.formazioneSUMISURA.it

