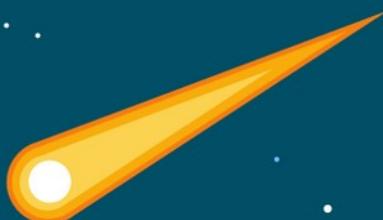


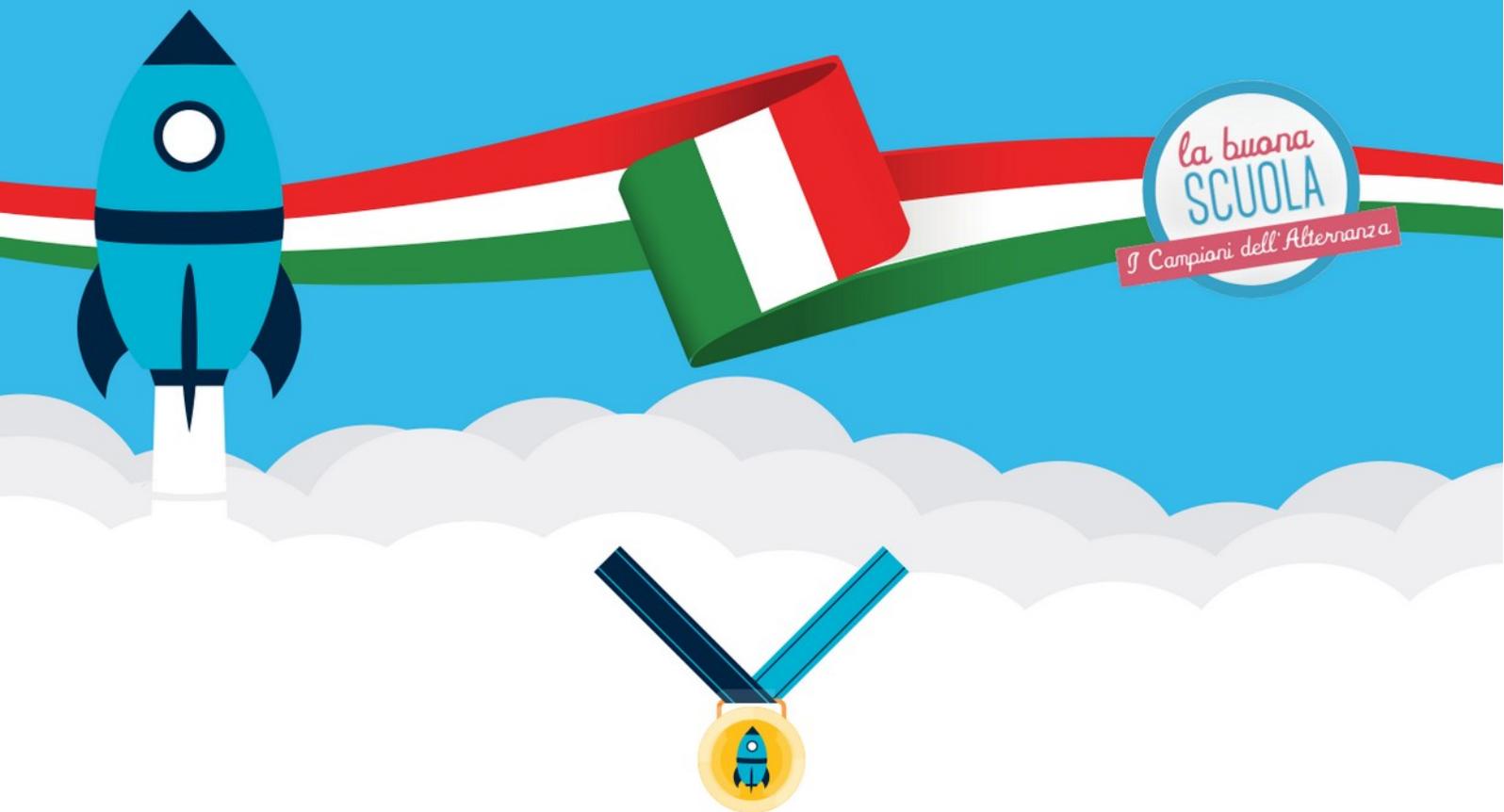


SCRITTURA CREATIVA E DIGITALE

Il percorso **coinvolgente** e **stimolante** che porterà l'**intera classe** a vivere un'**esperienza fantastica** nell'ambito della **scrittura creativa e digitale**.

Gli studenti scopriranno l'affascinante mondo della scrittura creativa e durante il percorso produrranno un **E-BOOK** e un **AUDIOLIBRO** su tematiche di loro interesse.





SCHOOLUPPIADI

Disciplina
SCRITTURA CREATIVA E DIGITALE

Attivando il percorso di Scrittura Creativa e Digitale su School^{UP}, la scuola avrà diritto a partecipare gratuitamente alle Schooluppiadi - disciplina Scrittura Creativa e digitale. Le prime fasi eliminatorie regionali si terranno on line. Al termine dell'anno scolastico i migliori elaborati realizzati sul territorio nazionale si sfideranno per la medaglia d'oro della scrittura creativa e digitale.



Nota: la pianificazione dell'evento dipenderà dalle evoluzioni dell'emergenza sanitaria da Covid-19

Scrittura creativa e digitale

Il percorso permette agli studenti di scoprire l'affascinante mondo della scrittura creativa, con le sue tecniche ed emozioni. Gli studenti apprendono i concetti teorici per passare poi all'acquisizione delle competenze, anche digitali, e alla creazione di un ebook e di un audiolibro.

Come funziona...

Gli studenti scelgono il tema per il loro libro digitale tra quelli a disposizione

FAMIGLIA	AMORE	SOGNI	PAURA
AMICIZIA	VIOLENZA	DIO	SCUOLA
FUTURO	SORRISO	NATURA	UNIVERSO
DOLORE	SPORT	FELICITÀ	MUSICA

per ogni tema verrà creato un team

esempio:



I team si sfidano tra loro per la vittoria finale durante il percorso formativo



In aula (da sommare alle 32 ore su piattaforma)

Monte ore minimo consigliato in 8 incontri dove il tutor interno guida gli studenti nel percorso, con il supporto della piattaforma, del manuale operativo e implementando la metodologia della classe capovolta.

Scrittura creativa e digitale

Dettaglio moduli

1 La scrittura creativa

Nella parte teorica viene introdotto il fantastico mondo della **scrittura creativa**. Si parte da una breve storia della scrittura viaggiando dal **Vaso di Dueno** fino all'**ebook reader**, con una breve sosta per far visita al mitico **Gutenberg**. Si passa poi alla **teoria delle intelligenze multiple di Gardner**, approfondendo l'**intelligenza linguistica** e le diverse tecniche per allenarla. La parte pratica prevede il lavoro "**Prime righe**", dove ogni studente scrive le sue prime righe di questo affascinante percorso, anche partendo da una **parola inesistente**, per stimolare al massimo la **creatività**.

Altre attività in aula:

- 1) Sfida iniziale con Kahoot - 2) Rompiamo il ghiaccio - 3) Pronti, partenza... scriviamo!



2 Descrivere

Nella parte teorica si entra nel merito della **descrizione**, capace di attivare l'immaginazione dei lettori e di affascinarli. Gli studenti approfondiscono diverse descrizioni di autori contemporanei e non, e scoprono l'importanza di descrivere con i **cinque sensi**. Si passa poi ad interiorizzare i concetti di **campo semantico** e **contesto**, per una descrizione sempre coerente e mai banale. La parte pratica prevede il lavoro "**Sinestesia e descrizione**", dove ogni studente impara a padroneggiare la figura retorica della **sinestesia** e **descrive un suo compagno di classe**.

Altre attività in aula:

- 1) Descrizione al cubo



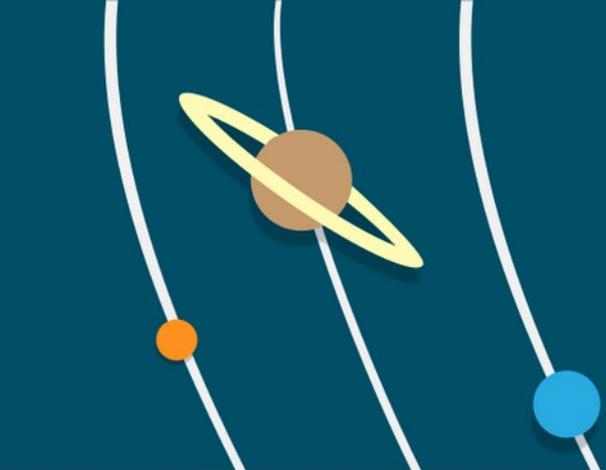
3 Leggere

Dietro un ottimo scrittore... c'è quasi sempre un **ottimo lettore**! Nella parte teorica si parla dell'**importanza della lettura** e del rapporto degli scrittori con i libri scritti da altri autori. Dopo aver visto il "**Decalogo dei diritti del lettore**" di Pennac, si passa allo studio di alcuni **trucchi per la comprensione del testo**. In conclusione una panoramica sugli elementi tipici di una storia e alcuni riferimenti all'**ambientazione**, alla **struttura narrativa** (*incipit, climax, explicit, ...*) e ai veri protagonisti di ogni storia che si possa definire tale: i **personaggi**. La parte pratica prevede un'attività che appassiona molto gli studenti, la "**Lettera all'autore**". In questo lavoro ogni studente sceglie il suo **libro preferito** e **scrive una lettera all'autore**, raccontandogli le sue emozioni rispetto all'opera, il suo parere sui personaggi, etc.

Altre attività in aula:

- 1) Nel mezzo: dall'incipit all'explicit - 2) Lettura descrizioni





32^h



MANUALE
OPERATIVO
"PASSO PASSO"



SUPPORTO
ON LINE

15 Euro

a studente
- Iva esclusa -

4 Scrivere

Nella parte teorica gli studenti, dopo aver guardato il famoso corto animato **"I fantastici libri volanti di Mr Lessmore"**, apprendono alcune **tecniche di scrittura creativa** e comprendono la **differenza tra testi di alta e bassa qualità**. Dopo aver inteso l'importanza della **revisione**, si passa a vari **esempi reali di scrittura creativa**: autori famosi come **Queneau** con i suoi **"Esercizi di stile"**, ma anche **giovani adolescenti** capaci di scrivere con creatività e cuore. Prima di passare alla parte pratica **vengono creati i team in base ai temi scelti**. La parte pratica prevede il lavoro **"Fotostoria"**, dove ogni studente sceglie una foto tra quelle proposte e **scrive la storia nascosta dietro quella immagine**.

Altre attività in classe:

1) *Scrivi il 100° racconto di Queneau* - 2) *Chi sono quei personaggi?*



5 Scrittura digitale e professioni



La scrittura digitale è il futuro, ma anche il presente! Gli studenti apprendono conoscenze sugli **ebook** e gli **audiolibri**: caratteristiche, formati, dispositivi utili per la lettura, vantaggi e svantaggi dei libri digitali. Nella parte conclusiva un'ampia panoramica sulle **professioni** che riguardano la scrittura creativa. La parte pratica prevede uno dei lavori più importanti del percorso dal titolo **"Te lo dico... credimi!"**. Ogni studente, in base al tema scelto, realizza un elaborato testuale **partendo dall'incipit "Te lo dico io..." e terminandolo con l'explicit "... credimi!"**. Gli elaborati di ogni singolo studente confluiscono poi nell'ebook e nell'audiolibro che ogni team crea nell'ultima fase del percorso.

Altre attività in aula:

1) *Scrittura collettiva flash "Scrivi e passa!"* - 2) *Scrittura collettiva creativa*

6 Realizzare un libro digitale

Gli studenti apprendono **conoscenze e competenze** per **realizzare il loro primo ebook e audiolibro** (in versione semplificata). Attraverso dei **videotutorial dettagliati** creano i loro libri digitali in **team, in base al tema scelto e in completa autonomia**.

La parte pratica prevede tre lavori di team: la realizzazione delle **copertina del libro digitale**, la realizzazione dell'**ebook** e dell'**audiolibro**. Ogni studente, terminato il percorso, realizza una breve **"Relazione finale"**, utile anche in vista dell'esame di maturità.

Altre attività in aula:

1) *Sfida finale con Kahoot* - 2) *Esposizione finale team e proclamazione dei vincitori della classe*



Ebook



Audiolibro