

 **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION



FORMAZIONE SU MISURA



WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL

MONDADORI
EDUCATION

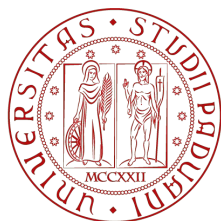
Rizzoli
EDUCATION

FORMAZIONE
SU MISURA

La classe di lingua inclusiva: gli studenti *gifted*

Alberta Novello
Alice Azzalini

1222 • 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

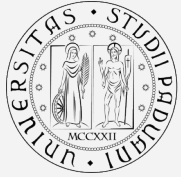
DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Webinar, 01 febbraio 2021



Profilo dell'intervento

1. La plusdotazione
2. La plusdotazione e le lingue
3. Il ruolo del docente
4. Dai bambini ai ragazzi *gifted*

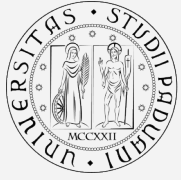


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



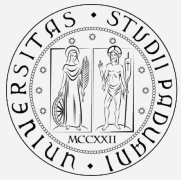
Plusdotazione

1. Di **chi** stiamo parlando?
2. Plusdotazione in Italia (Nota Miur 562 del 2019)
3. Definizioni/etichette/teorie



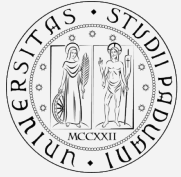
Caratteristiche

- processi di ragionamento precoci e avanzati
- progressi più rapidi rispetto ai pari in alcune aree dell'apprendimento
(processano velocemente le informazioni)
- comprensione delle relazioni di causa ed effetto
- elaborazione di processi di pensiero flessibili nella risoluzione di problemi
- capacità di generare idee e soluzioni originali e creative
- alta capacità di concentrazione e attenzione



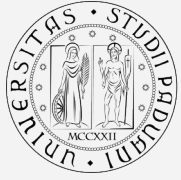
...caratteristiche

- memoria eccellente
- ampi interessi, forte curiosità
- capacità di porre domande a carattere inquisitorio
- indipendenza di pensiero
- forte sensibilità ed empatia
- intensità di sentimenti e reazioni
- preoccupazione verso problemi sociali e politici
- notevole senso di giustizia



Problematiche generali

- Irrequietezza
- Rabbia
- Noia
- «Mancanza di impegno»/basso rendimento
- Frustrazione (incomprensione)
- Angoscia
- Inferiorità



I gifted e le lingue

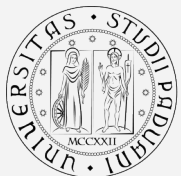
Analizzano la struttura della lingua target e la confrontano con altre lingue grazie alle loro capacità verbali e alla continua verifica di ipotesi da loro formulate
(Deveau, 2006)

Spinti dal loro desiderio di comunicare significati derivanti da un processo mentale, vanno oltre i limiti linguistici e cognitivi caratterizzanti i normodotati
(Hoh, 2005)



La plusdotazione e le lingue

- apertura ed empatia verso altre culture
- curiosità sul funzionamento della lingua
- riconoscimento di modelli grammaticali e della funzione del lessico nella frase
- abilità nell'identificare e memorizzare i suoni
- abilità nel riprodurre i suoni
- deduzione di regole da esempi
- capacità di analisi contrastiva
- attenzione per i dettagli (produzione di una lingua accurata)
- utilizzo creativo della lingua



Ruolo del docente

- Conoscere (caratteristiche, strategie/metodologie/tecniche didattiche, modalità di progettazione e di valutazione)
- Osservare
- Accettare soluzioni e idee creative e disattese
- Non negare richieste di approfondimento
- Non punire manifestazioni di disagio a compiti ripetitivi e di routine
- Adottare strategie per evitare la noia e stimolare il suo interesse
- Effettuare frequenti colloqui con i genitori



Dai bambini ai ragazzi *gifted*

«Il grande paradosso dell'adolescenza: trasformarsi pur restando se stessi»

(Siaud-Facchin 2016)

Per inquadrare un **fenomeno complesso** (plusdotazione) all'interno di un **periodo complesso** (adolescenza) bisogna avvalersi degli **strumenti** adatti.

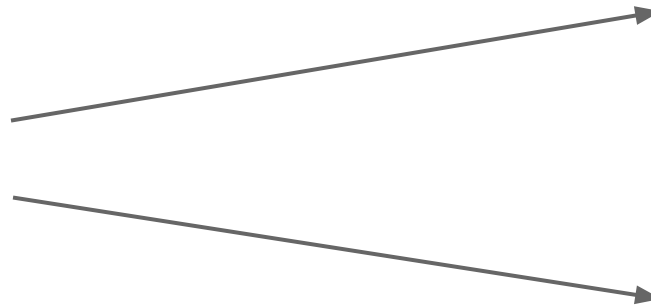


Il docente come «*talent spotter*»

Per essere un buon **ricognitore di talento**, un insegnante deve conoscere **criticità** e **punti di forza** dei discenti *gifted* nella scuola secondaria.

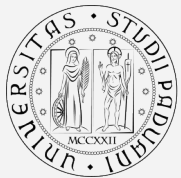
Tra le prime troviamo:

a) Lo **sviluppo asincrono**

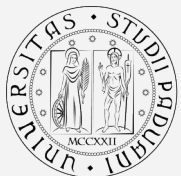


Sviluppo cognitivo
molto accelerato rispetto ai pari

Sviluppo emotivo/relazionale
poco maturo rispetto ai pari



- b) L'**eccesso di informazioni processate** che, assieme alla **creatività arborescente**, necessitano dei giusti argini per essere contenute;
- c) La **percezione diversa del mondo e l'eccessiva sensibilità**; se troppo acute possono sfociare nel sottorendimento scolastico (*underachievement*) e, in casi estremi, nell'abbandono scolastico (*drop out*);
- d) La **poliedricità e i diversi tipi di intelligenza** dei ragazzi *gifted* (ma anche del gruppo classe) necessitano di un'accurata osservazione e implicano **percorsi didattici differenziati e inclusivi**.



La progettazione nell'ottica del potenziamento

Alcune metodologie didattiche valorizzano i diversi tipi di apprendenti, *gifted in primis*:

- **Cooperative Learning**: favorisce responsabilità e autonomia nell'ottica di un obiettivo/prodotto comune da realizzare;
- **Clusters di arricchimento**: attraverso CLIL, introspezioni terminologiche e lessicali o progetti interdisciplinari da sviluppare in diverse lingue;

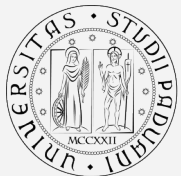


- Creazione e simulazione di **situazioni di criticità e attività di problem solving**, favorendo il metodo **induttivo di ricerca** (anche grammaticale);
- **Dimensione dialogica e di dibattito**: un dibattito costruttivo (dal livello B2) va a saziare il forte senso morale di giustizia tipico dei ragazzi *gifted* riguardo alle questioni di carattere sociale.

In conclusione:

*«C'è qualcosa di molto più prezioso, raffinato e raro del talento.
E' il talento di riconoscere le persone di talento»*

(Hubbard)



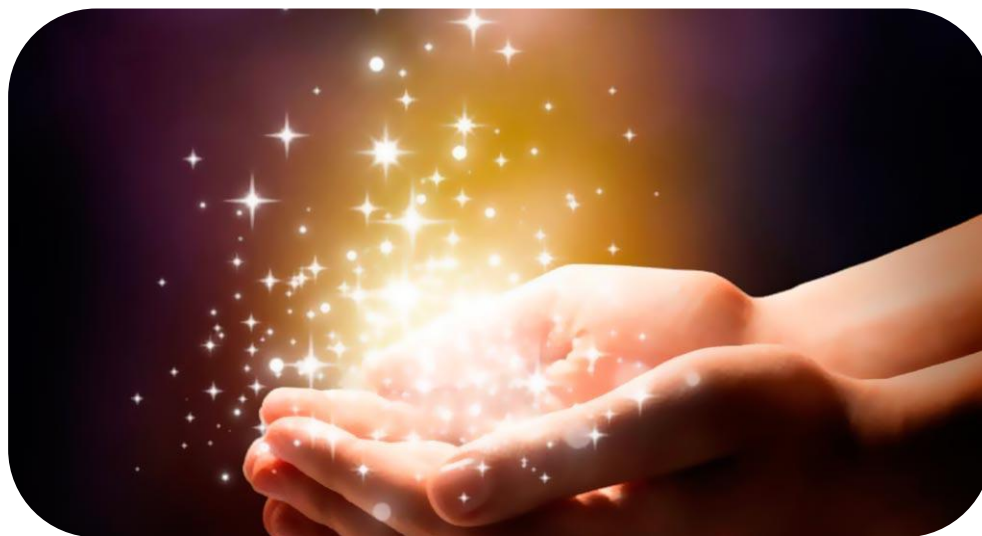
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL

MONDADORI
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION

FORMAZIONE
SU MISURA



Grazie dell'attenzione

alberta.novello@unipd.it



albertanovelloedu

alice.azzalini@phd.unipd.it

 **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION



FORMAZIONE SU MISURA



WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT